

Reynaldo Hahn Le Rossignol Éperdu

II 東方（オリエント）

1. カイコス諸島で
2. ナルギレ（水タバコ）
3. ガラタの犬たち
4. ボスボラス海峡の夜の幻想
5. ブリダの薔薇
6. オアシス（ビスクラ）

III 旅行記

1. ガラス職人の天使
2. ペトラルカの庭
3. 降誕祭
4. 踊るファウヌス神
5. ジョワイユーズ公の結婚式

6. ちいさなてがみ
7. エリザベスのページ
8. 若者と夏がベルゴレージの墓の花を飾る
9. 古いキャビネット（オルレアン美術館）

IV ヴェルサイユ

1. マルス神へのオマージュ
2. 庭の女王
3. 植物相の覚醒
4. 物思いに耽るベンチ
5. テルプシコアの祭り
6. 夕暮れ時のお別れ
7. 冬
8. 無駄な巡礼

平井千絵 CHIE HIRAI

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、オランダ王立音楽院修士課程を首席卒業。ブルージュ国際古楽コンクール等、国内外のコンクールに多数入賞。ウィーン・コンツェルトハウスでの演奏は、「この楽器のスペシャリスト（ウィーン新聞）」等、高く評価された。欧州各地の国際音楽祭に出演。母校をはじめ、フォンティス大学、アムステルダム音楽院に招かれ後進の指導にもあたった。14年間の欧州生活を終えて帰国後は、10年近くあえて遠ざかっていた現代ピアノでの演奏を開始。フランス近代音楽、特に大地の作曲家・セヴラックを中心に、新しいレパートリーを拡げている。NHKらららクラシック、BSクラシック倶楽部などに出演。これまでに国内外で13枚のCDをリリース。高い評価を得ている。日本セヴラック協会会員。

平井千絵 HP: <http://www.chiehirai.com/>



photo© Hideki Otsuka

■ 場所

馬車道ピアノサロン

〒231-0011

神奈川県横浜市中区太田町 4-46 野中貿易ビル 2F

tel: 045-211-2593 fax: 045-212-0598

<http://www.pfpf.jp/>

ACCESS

- みなとみらい線 馬車道駅 5 番出口より徒歩 3 分
- 横浜市営地下鉄 関内駅 4 番または 9 番出口より徒歩 4 分
- JR 京浜東北・根岸線 関内駅北口より徒歩 8 分

■ 次回予告

2018年9月30日（日）14時開演

「みよりの眼 presents 平井千絵 フランス近代音楽シリーズ vol.5」

ガブリエル・デュポンの世界 ピアノ曲集「療養の時」「砂丘にある家」より

容姿端麗、才能と美声にも恵まれ、パリの文化人たちを魅了したレイナルド・アーン。ベネズエラの裕福な家庭に生まれた彼は、政治的な理由から家族とともに5歳でパリに移住します。名だたる芸術家達の薫陶を受け（中でもマルセル・ブルーストとはお互いに深く影響し合いました）、マルチな音楽家として順調にキャリアを築き、パリ・オペラ座の音楽監督に就任。一躍、時の人となりました。さて、ピアノ曲集「当惑したナイチンゲール」は、シンプルな音使いのなかに匂い立つような時代性と文学的ファンタジー溢れ（目眩を覚えるほどのカサブランカの匂いを感じることもあります！）大切に頁を繰りたくなる曲集です。第二集以降では、アーンの想像力はさらに大きく時空を超え、古代オリエント世界からフランス文化の象徴・ヴェルサイユまで、自由自在に飛翔し、旅路へ誘います。アーンが切り取った音の風景が、旅の終わりに残り香のように漂うひとときになれば嬉しいです

平井千絵

