

「二人の交差点 II」に寄せて

「二人の交差点」は“競わず飾らず、気持ちを寄り添わせて音楽の求めるままに”という想いその想いを共有するフォルテピアノ奏者とモダンヴァイオリン奏者が交差したからこそ生まれる可能性を求め、私たちは試行錯誤を重ね、作品を弾き比べ、古典派と呼ばれる時代から魅力溢れる名曲・秘曲をお届けします。

ヴァイオリンがイタリアの明るさを朗らかに歌う ヴィオッティ

仏革命期の揺らぎ、ロマン派の萌芽が溢れ出る エレーヌ・ド・モンジュール

劇的なピアノソロで始まり、心に渦巻く感情を抱えて疾走するような モーツァルト

男性的な逞しさ、慈しむような懐かしさ、エキゾチックな骨太のユーモアが込められた ベートーヴェン

私たちと共に秘曲・名曲を巡る旅をお楽しみいただけましたら幸いです。

横山奈加子 & 平井千絵

平井 千絵 (フォルテピアノ)



Chie Hirai

桐朋学園大学卒業後、オランダ王立音楽院古楽科にてフォルテピアノの研鑽を積む。この間、YIAP国際コンクール(ベルギー)優勝をはじめ多くの国際コンクールに入賞し、同音楽院修士課程を荣誉賞付き首席で卒業。その後、オランダを拠点に欧州各地のコンサートや音楽祭に多数出演。その演奏はテレビやラジオでも取り上げられ、「その透明で軽やかな真珠のような演奏」など各国メディアで絶賛された。

2012年に帰国する以前より日本でも活発な活動を展開し、数少ないフォルテピアノのスペシャリストとして活躍している。CD録音にも意欲的に取組み、チェロの鈴木秀美氏とのデュオCDは平成18年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。現在進行中のモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲録音『Mozart Speaks』の第1、第3、第4集がレコード芸術誌特選盤に選ばれた。

横山 奈加子 (ヴァイオリン)

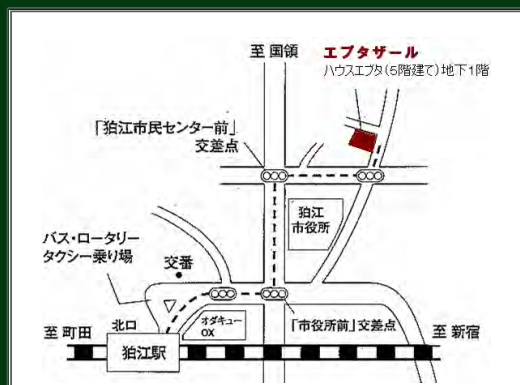


Nakako Yokoyama

桐朋学園大学、同大学ソリスト・ディプロマコースで研鑽を積む。この間、第10回チャイコフスキー国際コンクール第5位入賞をはじめ、日本音楽コンクール第3位、日本国際音楽コンクール奨励賞など様々なコンクールに入賞する。

1997年、新日鉄プロモシング・アーティスト・シリーズに登場し、本格的に演奏活動をスタートさせる。以来、フルトベングラーのヴァイオリンソナタ第2番の本邦初演、モーツァルトのヴァイオリンソナタ全曲演奏など意欲的な内容のリサイタル、サイトウ・キネン・オーケストラや室内楽コンサートに参加、NHK-FMの音楽番組に出演、全日本学生コンクールの審査員など、幅広い活動を展開している。

2015年、2枚目のCD「バッハの無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータ全曲」がリリースされ、好評を博している。



小田急線「狛江駅」北口より徒歩10分



エプタザール ☎ 03-3488-5311

狛江市和泉本町1-7-16 ハウスエプタ地下1階