

自由が丘に粋なクラシック音楽の音楽祭が誕生!

一流演奏家23人が2日間にわたってフランス音楽の室内楽23公演を行います!

新しい音楽の祭典の始まりをお聴き逃しなく!

自由が丘 クラシック 音楽祭2017

開催期間 11月11日(土)・12日(日)

開催場所 東京・自由が丘 **月瀬ホール ACTサロンentracte**

気軽に楽しめる45分以内のコンサートが2つの会場で23公演、お得なセット券もあります

コンサートの合間には自由が丘のおしゃれなカフェやレストランをお楽しみください!

第1回目はフランス音楽の特集です。日本におけるフランス音楽の名手たちが集まります!

ドビュッシーやラヴェルからメシアンまでフランス音楽三昧をお楽しみ下さい

響きのよい、居心地のよいサロンにフランスのエスプリが薫ります



漆原啓子 ヴァイオリン

川田知子 ヴァイオリン

上里はな子 ヴァイオリン

森田昌弘 ヴァイオリン

白木麻弥 ヴィオラ

田中雅弘 チェロ

大島 純 チェロ

白佐武史 チェロ

国立音楽大学客員教授、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学付属高校在学中、ヴィニャフスキ国際に於いて最年少18歳で日本人初の優勝、東京藝術大学入学時より本格的演奏活動を開始。

洗足学園音楽大学講師。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。1991年第5回シュポア国際コンクール優勝。国内外のオーケストラにソリストとして起用され好評を博す。

全日本学生音楽コンクール小学生の部・中学生の部全第1位。桐朋女子高校音楽科を経て、ウィーン国立音楽大学に入学。バガニエ国際第5位、日本人唯一のハイフェッツ国際第2位。

NHK交響楽団団員。桐朋学園大学在学中より在京オーケストラのゲストアシスタントコンサートマスターなどを務め、軽井沢国際音楽祭など著名な音楽祭への出演も多い。

東京シティフィル首席奏者。東京藝術大学付属音楽高等学校を経て同大学院修士課程を修了。室内楽をはじめ国内オーケストラとの共演も多数。霧島国際音楽祭企画運営委員。防府音楽祭音楽監督。

東京交響楽団首席奏者。東京藝術大学卒業。日本音楽コンクールをはじめ内外のチェロ奏者として、独奏からオーケストラまで、様々な分野での活動を展開している。プリモ芸術工房主宰。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。フリーのチェロ奏者として、独奏からオーケストラまで、様々な分野での活動を展開している。プリモ芸術工房主宰。

武蔵野音楽大学卒業、同大学院博士前期課程修了。渡独しルーマニア国際音楽コンクール、ザルツブルグ・モーツァルト国際室内楽コンクール等入賞。現在ソロ・室内楽を中心に活動中。



三界秀実 クラリネット

武田裕子 ソプラノ

小阪亜矢子 メゾソプラノ

安田正昭 ピアノ

平井千絵 ピアノ

砂原 悟 ピアノ

松本 望 ピアノ

岡本知也 ピアノ

東京交響楽団首席奏者。洗足学園音楽大学講師。洗足学園音楽大学卒業、同大附属音楽高等学校を経て、同大学専攻科修了。第3回日本音楽コンクールモーツァルト音楽コンクールを第3位。第九や桐朋学園大学非常勤講師を兼任。

洗足学園音楽大学卒業、同大附属音楽高等学校を経て、同大学専攻科修了。第3回日本音楽コンクールモーツァルト音楽コンクールを第3位。第九や桐朋学園大学非常勤講師を兼任。

東京藝大声楽科卒。仏ヴィル・ダヴレー音楽院修了。フランス歌曲、オペラ、古楽、実験音楽等の演奏やCD等の翻訳。筑波大附駒場中学・高校非常勤講師。

上野学園大准教授。東京藝術大学在学中より国際的なコンクールに次々入賞。パリに留学しパリ国立高等音楽院ピアノ科をブルミエリで卒業。フランス国際の優勝をはじめ多数入賞。

オランダ王立音楽院フォルテピアノ科在学中にブルージュ国際コンクール第3位入賞。大学修了、日本音楽コンクールオーストリア国営放送、ラジオフランス、NHKからクラシックなどに出演。

京都市立芸術大学教授。東京藝術大学講師。東京藝術大学大学院、ミュンヘン音楽国際コンクール第3位入賞。大学修了、日本音楽コンクール(ポルトガル)入賞。クロイツァー賞受賞。

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修士課程修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。作曲では全日本合唱コンクールの課題曲の作者となり注目を集める。

国立音大附属高、同大学卒業、同大学院修士課程修了。パリ地方音楽院卒業。ソロのほか、アンサンブルでは国内外の演奏家と共演し、オーケストラの鍵盤楽器奏者としても活動している。



高橋 治 ヴァイオリン

古閑美穂子 ヴァイオリン

榎 知子 ヴィオラ

井上さゆり ピアノ

朝原 望 ピアノ

物井 彩 ピアノ

加藤美季 ピアノ

弦楽器Tonica代表。ジェイソソナルテット所属。豊科高原音楽祭に参加。

ジェイソソナルテットの他、アンサンブル・コンサートでミストレスを務める。

新交響楽団首席奏者。3才よりピアノを始め、中学よりヴィオラに転向。

東京藝術大学音楽学部卒業。各地でリサイタル・室内楽、楽器奏者との共演や、伴奏ピアノデュオなど多数開催。

東京音楽大学卒業。様々な楽器奏者との共演や、伴奏室内楽で活動。

桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中よりソロ演奏、室内楽で活動。

東京藝術大学音楽学部楽理科卒。現在同大学院にてフォルテピアノを学ぶ。

最新情報はホームページ jiyugaoka-cmf.com で発信します

主催 株式会社ACT環境計画 (ACTサロンentracte) 158-0082 東京都世田谷区等々力6-5-17 email: actplanning@actplanning.jp tel.03-5758-6686 fax.03-5758-6687
月瀬ホール 158-0083 東京都世田谷区奥沢2-28-9自由が丘月瀬ビル5F tsukisehall@yahoo.co.jp

特別協賛 ギャラリー巷房
協 賛 グロトリアン/ピアノパッサージュ 株式会社チェリーテラス 白川舞台機構株式会社 株式会社松村電機製作所 丸茂電機株式会社
後 援 ヒビノアークス株式会社 愛知株式会社
南自由が丘通り会 自由が丘南口商店会 自由が丘日仏協会