

Photo Hideyuki Igarashi



### 【使用楽器】

Gerard Tuinman Utrecht 2004  
fortepiano after Anton Walter ca.1790

1790年頃にモーツァルトの友人であるアントン・ワルターによって作られたフォルテピアノのレプリカ

ワルターのピアノは数回のモデルチェンジが行われたが、今回の使用楽器はモーツァルトが所有していたと言われているワルターの初期のモデルに近い。



Photo Atsushi Yokota



Photo Atsushi Yokota



## 平井千絵 Chie Hirai

桐朋学園大学卒業後、フォルテピアノとの運命的な出会いを経て、オランダ政府奨学生、文化庁在外研修員として渡蘭。2002年、オランダ王立音楽院古楽科修士課程を荣誉賞付き首席で卒業。

在学中に、欧州での演奏活動を開始。各国の音楽祭に出演。オルフェオ・バロック・オーケストラ、セルクル・ドゥ・ラルモニーのソリストとして欧州ツアーに参加。ラジオ・フランス、オーストリア国営放送、NHK「ららら♪クラシック」などメディア出演多数。CD録音は、チェロの鈴木秀美氏との『メンデルスゾーン作品集(06年文化庁芸術祭優秀賞受賞)』、『1840』など国内外で12枚をリリース。現在進行中の『Mozart Speaks』シリーズは、第1, 3, 4集がレコード芸術誌特選盤に、第2集が準特選盤に選ばれた。

2001年、第38回ブルージュ国際コンクールフォルテピアノ部門第3位。2003年、IYAP国際コンクール第1位。2004年、第13回ファン・ヴァッセナール国際・室内楽コンクール第3位。

東海大学音楽学課程非常勤講師。日本セヴラック協会会員。

### 平井千絵 フォルテピアノ・リサイタル(福山) 特設サイト

平井千絵さんの活動状況や演奏曲情報など、本番に向けて随時更新していきますのでチェック頂けると嬉しいです。どうぞ、よろしくお願いたします。



<http://fp0011.businesscatalyst.com>

### 会場アクセス JR福山駅南出口より線路側道を東へ。東7番ガード南、駅より徒歩7分~8分



お車でお越しの方は福山駅付近の有料駐車場をご利用ください。