

ヴィルトゥオーゾの時代と呼ぶにふさわしい19世紀半ば、ショパンとリストという正反対の個性は、パリの音楽シーンの象徴でした。そのふたりと同時代にロシアに生きたグリンカは、のちにロシア・クラシック音楽の父と呼ばれ、ロマンティズムとロシア独自の音楽言語を融合した作曲家です。夜に想う歌、ノクターン。過ぎ去った思い出や、亡きひとへのオマージュとしての悲歌、エレジー。ノクターンの始祖ジョン・フィールドの薫陶を受けたグリンカの抒情性と、ショパンとリストが残した名曲のエスプリに、1845年に作られたエラール・ピアノで迫ります。ウィーン式、イギリス式両方のピアノに慣れ親しんでいた3人の作曲家の作品の香りを、当時のエラールのピアノでお楽しみください。

## Profile 平井千絵 プロフィール



桐朋学園大学ピアノ科を卒業。オランダ政府給費留学生、文化庁在外派遣研修員として渡欧。デン・ハーグ王立音楽院古楽器科(フォルテピアノ)栄誉賞付き首席で卒業、同時にニコライ賞を授与される。第5回かながわ学生音楽コンクールピアノ部門総合第1位受賞。第7回園田高弘賞ピアノコンクール、第13回ファンヴァッセナール国際室内楽コンクール、第38回ブルージュ国際コンクールフォルテピアノ部門各第3位入賞。IYAP国際コンクール(ベルギー)で優勝。2006年にはヨーロッパ各地の音楽祭に招かれモーツァルトの協奏曲を演奏。ディアパソン、モンド・ムジクの各誌で賞賛される。オルフェオ・バロック・オーケストラとのドイツ・オーケストラツアーは、“この楽器の傑出した専門家”“音楽の直感と、銜いない名人芸”などと各誌で絶賛され、ウィーン・コンツェルトハウスでの演奏はオーストリア国営ラジオをはじめEU各国のラジオ局で放送される。

リサイタルシリーズ「ウィーンのピアノに魅せられた作曲家たち」は、“彼女が古楽に限定されない、良い耳と作品に対する誠実さを備えた優れた奏者であることを示している”(ムジカノーヴァ、08年1月号)、“音の粒の美しさは宝石か真珠のよう、音域による旋律の表情の違いは、時には木管楽器か弦楽器のような旋律ごとの対比的独自性を示すが、奏楽全般は実にデリカシーに富み、その味わいの深さは格別”(ショパン、08年1月号)など各誌で好評を得る。

ハーグ王立音楽院教授スタンリー・ホッホランド氏との4手連弾のデュオ活動のほか、ソロ、アンサンブルをヨーロッパ各地と日本で活発に行っている。フィンチコックス・コレクション(イギリス)にホッホランド氏とともに招かれ、19世紀イギリス・ピアノフォルテ派の作品を演奏する。

鈴木秀美氏とのデュオCD、メンデルスゾーン:チェロとピアノのための作品全集は、平成18年度文化庁芸術祭優秀賞受賞。NHK BS「クラシック倶楽部」、NHK教育「芸術劇場」で放映される。

神奈川県出身。オランダ、デン・ハーグ在住。

平井千絵 Official Web site <http://www.chiehirai.com/>

### チケット発売

2009年8月11日(火)

### チケット取扱い

- イープラス ..... <http://eplus.jp/> (パソコン&ケータイ)
- 東京オペラシティ チケットセンター..... 03-5353-9999
- 東京文化会館チケットサービス ..... 03-5685-0650
- 東京古典楽器センター ..... 03-3952-5515
- ピアノ・エ・フォルテ ..... 03-5284-8538 [office@chiehirai.com](mailto:office@chiehirai.com)

後援: オランダ王国大使館 社団法人日本演奏連盟 桐朋学園音楽部門同窓会

協賛: 自由が丘 真珠 たまたまばこ

主催: ピアノ・エ・フォルテ Tel: 03-5284-8538 E-mail: [office@chiehirai.com](mailto:office@chiehirai.com)

### 東京オペラシティ リサイタルホール

〒163-1403  
東京都新宿区西新宿3-20-2  
東京オペラシティタワーB1F  
Tel. 03-5353-0788

京王新線「初台駅」  
東京オペラシティ方面出口3分

### これからのコンサート

2009年10月31日(土) 旧河庭園・洋館 13:00開演

2009年「北とびあ国際音楽祭」参加公演

ウィーン ロマン派の萌しーフォルテピアノがいざなう 未知なる世界への物語

チケット発売: 2009年7月31日 ¥5,000(全席自由)

ハイドン: 幻想曲(カプリッチョ) 長調

ベートーヴェン: 創作主題による6つの変奏曲 長調 作品34

モーツァルト: 幻想曲 短調 K.475

ベートーヴェン: 「プロメテウスの創造物」の主題による15の変奏曲とフーガ (エロイカ変奏曲) 作品35

モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第11番 長調(トルコ行進曲付き) K.331

○チケット取扱い

イープラス...<http://eplus.jp/> (パソコン&ケータイ)

東京文化会館チケットサービス...03-5685-0650

東京古典楽器センター...03-3952-5515

ピアノ・エ・フォルテ...03-5284-8538 [office@chiehirai.com](mailto:office@chiehirai.com)

北区内取扱店 北とびあ1階チケット売場(窓口のみ) 10:00~19:00

2009年11月1日(日) ①13:00開演②16:30開演

石川邸—旧里見弾郎(鎌倉)

旧里見弾郎で聞く18世紀の響き フォルテピアノコンサート

¥3,500(全席自由)

C.P.E.・バッハ: 自由な幻想曲 Wq.67 嬰ハ短調 “C.P.E.・バッハの感情”

ベートーヴェン: 幻想風ソナタ 作品27の2 「月光」 嬰ハ短調

モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第11番 長調(トルコ行進曲付き) K.331 ほか

○お問い合わせ

西御門サロネ...0467-23-7477 [inquire@nishimikado-salone.jp](mailto:inquire@nishimikado-salone.jp)

2009年12月9日(水) 19:00開演

大倉山記念館ホール(横浜)

大倉山水曜コンサート フォルテピアノの夕べ

一般¥1,500 高校生以下¥700(全席自由)

ハイドン: ソナタ 長調 Hob.XVI-39、アンダンテと変奏曲 短調Hob.XVII:6

モーツァルト: 幻想曲 短調 KV397 ほか

○お問い合わせ

大倉山水曜コンサート事務局...045-544-1881 [suicon@shore.ocn.ne.jp](mailto:suicon@shore.ocn.ne.jp)