寝ても覚めても・・・
当時のウィーンの人たちをとりこにしたのは・・・

ときは182X年。会議は踊る、と言われたウィーン会議から10年も経つというのに
ウィーンっ子たちは“寝ても覚めても舞踏会”。キャンドルとシャンデリアの光が
大広間の鏡にまぶしくきらめく会場で、ひととき日常を忘れ、パンチを片手に夜更けまで踊りあかしました。
巨大な舞踏会場が次々と建てられ、どこも押し合いへし合いの大繁盛。
今日は何を着てどんなヘアスタイルにしようかしら。180年前にローゼンベルガーによって作られた
5本の真鍮のペダルを持つマホガニーのピアノで、当時のさざめきと熱狂を運びます。

平井千絵

平井千絵 プロフィール

桐朋学園大学ピアノ科を卒業。オランダ政府給費留学生、文化庁在外派遣研修員として渡欧。デン・ハーグ王立音楽院古楽器科（フォルテピアノ）
栄誉賞付きの首席で卒業、ニコライ賞受賞。第５回かながわ学生音楽コンクール ピアノ部門総合第１位受賞。第7回園田高弘賞ピアノコンクール、
第13回ファン・ヴァッセナール国際コンクール、第38回ブルージュ国際コンクールフォルテピアノ部門第3位入賞。IYAP国際コンクールで優勝。
2006年にはヨーロッパ各地の音楽祭に招かれモーツァルトの協奏曲などを演奏。ディアパソン、モンド・ムジクの各誌で賞賛される。オルフェオ・
バロック・オーケストラとのドイツ・オーストリアツアーは、“この楽器の傑出した専門家” “音楽的直感と、衒いない名人芸”などと各誌で絶賛され、
ウィーンコンツェルトハウスでの演奏はオーストリア国営ラジオをはじめ各地で放送される。
BMG JAPANより発売された鈴木秀美氏とのデュオCD, メンデルスゾーン：チェロとピアノのための作品全集は、平成18年度 文化庁芸術祭
優秀賞受賞。NHK BS「クラシック倶楽部」、NHK教育「芸術劇場」でデュオコンサートの模様が放映される。
リサイクルシリーズ「ウィーンのピアノに魅せられた作曲家たち」は、Vol. 1 につづきVol.2も名誉で好評を得る。
ハーグ王立音楽院教授スタンリー・ホッホランド氏との４手連弾のデュオ活動のほか、ソロ、アンサンブルをヨーロッパ各地と日本で活発に
行っている。09年には、フィンチコックスコレクション（イギリス）に招かれ、19世紀当時のフォルテピアノ数台を使って演奏予定。
神奈川県出身。オランダ、デン・ハーグ在住。
平井千絵 Official Web site：http://www.chiehirai.com/

次回リサイクル予告

2009年6月14日(日)
東京オペラシティ 3F 近江楽堂

ウィーンのピアノに魅せられた作曲家たち Vol. 4
“Fantasie－幻想”

・ハイドン：幻想曲
・ヘスラー：幻想曲
・カール・フィリップ・エマニュエル・バッハ：幻想曲
・モーツァルト：幻想曲
・モーツァルト：ソナタ ハ短調 KV457
・ベートーヴェン：ソナタ 作品29の2「月光」 など

めぐろパーシモンホール

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1
TEL:03(5701)2924

●東急東横線 都立大学駅徒歩7分
●東急バス
(渋33) 渋谷駅ー多摩川駅
(渋34) 渋谷駅ー東京医療センター
(黒07) 目黒駅前ー弦巻営業所
(多摩01) 多摩川駅ー東京医療センター
(都立01) 成城学園前駅ー都立大学駅北口

「めぐろ区民キャンパス」下車すぐ

※駐車台数には限りがありますので
ご来園には公共交通機関をご利用下さい

鈴木秀美&平井千絵

deutsche harmonia mundi

メンデルスゾーン SACDハイブリッド
チェロとピアノのための作品集（全曲）

チェロ・ソナタ 第1番 変ロ長調 Op.45
協奏的変奏曲 ニ長調 Op.17
チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 Op.58
アルバムブラット ロ短調
無言歌 ニ長調 Op.109
鈴木秀美（チェロ＠G.B.ヴァザーニ（1759年、パルマ、イタリア）による/ムルフェッサー製（1988年、ストラスブール、フランス））、ペトパラ（1830年頃、フランス））
平井千絵（フォルテピアノ＠G.イルムラー（1844年、ライプツィヒ））
DSD録音：2006年7月3-6日、ファルケルモント、オンデヌ・デ・リンデン（オランダ）
●BVCD-31013（SACDハイブリッド）¥2,854（税込）
【平成18年度文化庁芸術祭優秀賞（レコード部門）受賞】
【レコード芸術特選】
CD絶賛発売中 ●通常のCDプレイヤーで再生可能

10月22日発売予定！ ショパン：チェロとピアノのための作品集
録音：2008年7月

BMG 株式会社 BMG JAPAN
bmgjapan.com