鈴木秀美のガット・サロン
Vol.4 平井千絵とともに

HIDEMI SUZUKI's GUT SALON with CHIE HIRAI

フォルテピアノのツェルニーを聴いたことがありますか?

自らの限界に挑戦し、躍進し続けたベートーヴェン晩年のソナタ2曲。
サロンのさざめきと熱狂が、パッセージとなって転がり、弾け、散りゆく、ヴィルトゥオーゾでメロディアスなツェルニーのロンド。
オペラ狂ショパンが、ヘロルド作のオペラから主題をとったドラマティックなグランデュオ。
これらを、当時のフランスで作られたエラール・ピアノで演奏します。規格化された現代のピアノと違い、一台一台が、まるで人間のように異なった個性を持つ、ベートーヴェンやラヴェルなどたくさんの作曲家に愛された名工です。現代ピアノに負けないその弾け散るパワーと、ボディの締まった輝かしい音が、体いっぱいに風を受けながら自由に飛びまわる感覚を、もたらしてくれますように…!

平井千絵

2008.10.29(水)
開演19:00 開場18:00
¥5,000(全席指定)

鈴木秀美(チェロ) Hidemi Suzuki (Cello)
平井千絵(フォルテピアノ) Chie Hirai (Fortepiano)

ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第4番 ハ長調 Op.102-1
ベートーヴェン:「魔笛」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO 46
ツェルニー:ロンド・コンセルタンテ ハ長調 Op.136-3
ショパン/フランコーム:「悪魔のロベール」の主題による
グランド・デュオ・コンセルタンテ ホ長調 KK IIb/1
ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第5番 ニ長調 Op.102-2

OJI HALL

好評発売中
王子ホール チケットセンター Tel.03-3567-9990